

# Workshop on e-Learning 2018

## „E-Learning an Hochschulen. Projekt(e) oder Praxis“

Beitragskategorie:	Workshop
Bereich	Vorstellung der laufenden SMWK-Projekte
Referenten	Prof. Dr. Thomas Köhler (TU Dresden) Prof. Dr. Christopher Wallbaum (Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy) Daniel Prantl (Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy) Magnus Ksiazek (TU Dresden) Aline Bergert (TU Dresden)
Thema:	<b>Der Videocampus Sachsen – Sachstand und didaktische Potentiale am Beispiel des Teilprojektes Videointeraktion in der interuniversitären Lehrer_innenbildung</b>

Sachsen bekommt eine neue Videoplattform. Auf Basis einer umfangreichen Machbarkeitsuntersuchung (Handlungsschwerpunkt der Bildungsportal Sachsen Initiative 2015/16) wurde die Umsetzung Ende 2017 durch das Sächsische Ministerium für Wissenschaft und Kunst (SMWK) genehmigt [1]. Während der Pilotphase 2018 erfolgen sowohl die technische als auch die organisatorische Anpassung in die sächsische Hochschullandschaft – federführend sind hier die TU Dresden, die TU Chemnitz und TU Bergakademie Freiberg.

Ab 2019 soll das Videoportal durch den Dienstleister BPS GmbH in den Regelbetrieb überführt werden.

Ziel des Workshops ist es, den Teilnehmenden einen Überblick über den aktuellen Stand der Umsetzung zu geben, ihnen die Möglichkeit der Teilnahme am Testbetrieb zu eröffnen sowie ein komplexes didaktisches Szenario praktisch zu erschließen.

Der Workshop startet mit einem kurzen Sachstandsbericht. Schlaglichtartig werden aktuelle Ergebnisse aus den Teilprojekten *Technische Umsetzung* und *Verbundorganisation* vorgestellt. Gemeinsam sollen im Anschluss die Potentiale der Plattform erkundet und diskutiert werden. Nach einer gemeinsamen Zusammenstellung möglicher Einsatzszenarien aus Forschung, Öffentlichkeitsarbeit und Lehre werden exemplarische Einblicke in das didaktische Szenario des Teilprojektes *Video-Interaktion in der interuniversitären Lehrer\_innenbildung* (HMT Leipzig) gegeben. Im Rahmen dieses Konzepts, welches an einer Vorstudie aus [2] anschließt, schneiden Studierenden in teilweise universitätsübergreifenden Teams Kurzfilme von mehrperspektivisch aufgezeichneten Unterricht [3]. Ziel dabei ist u.a. die Schulung professioneller Unterrichtswahrnehmung und -Reflexion [4,5]. Der Videocampus Sachsen bildet die technische Grundlage. Webbasiert wird u.a. auf einen Multi-Angle-Video-Player, Video-Editing in der Cloud, kollaborative Videokomentierung und Webconferencing-Applikationen zurückgegriffen. Die Teilnehmenden erhalten die Möglichkeit, diese Werkzeuge selbst auszuprobieren.

Der Workshop endet mit einem Nutzerfeedback. Test-Accounts für den Videocampus Sachsen können nach dem Workshop bis zum Jahresende genutzt werden.

# Workshop on e-Learning 2018

## „E-Learning an Hochschulen. Projekt(e) oder Praxis“

### References

- [1] Schellbach, U, Bergert, A. u. Ksiazek, M: Einföhrun. In: Bergert, A., Lehmann, A, Liebscher, M, Schulz, J. (Hrsg.): Videocampus Sachsen - Machbarkeitstuntersuchung. Erschienen als Sonderheft der Freiburger Forschungshefte. Freiberg: Verlag der TU Bergakademie Freiberg, 2018, S. 5-8.
- [2] Prantl, D. u. Wallbaum, C.: Der Analytical Short Film in der Lehrerbildung. Darstellung einer Seminarmethode und Kurzbericht einer wissenschaftlichen Begleitforschung zweier Seminare an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. In: Cvetko, A. J. u. Rolle, C. (Hrsg.): Musikpädagogik und Kulturwissenschaft Music Education and Cultural Studies. Musikpädagogische Forschung Research in music education, Bd. 38. Münster: Waxmann 2017, S. 289–308.
- [3] Wallbaum, C. (Hrsg.): Comparing International Music Lessons on Video. Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig - Schriften, Bd. 14. Hildesheim, Zürich, New York: Georg Olms; Olms, Georg 2018
- [4] Krammer, K.: Fallbasiertes Lernen mit Unterrichtsvideos in der Lehrerinnen- und Lehrerbildung. Beiträge zur Lehrerinnen- und Lehrerbildung 32 (2014) 2, S. 164–175.
- [5] Roters, B.: Professionalisierung durch Reflexion in der Lehrerbildung. Eine empirische Studie an einer deutschen und US-amerikanischen Universität. Zugl.: Bielefeld, Univ., Diss., 2011. Studien zur International und Interkulturell Vergleichenden Erziehungswissenschaft, Bd. 12. Münster u.a.: Waxmann 2012.